



Concours d'enchères n° 34

Jean-Gilles Hervé

Donne N°1

D : Nord
V : Tous
Paires

S	O	N	E
♠	♠	1♥	2♦
?			

♠ 9
♥ R862
♦ D
♣ AV97632

LA COTATION			
4♣	100	4♦	20
3♣	70	4SA	10

Une sacrée distribution et une main d'attaque. Une perspective de chelem même en face d'une ouverture minimum avec un risque de compétitives à haut palier. Les 2/3 du jury français et une majorité à l'étranger privilégient l'enchère de rencontre directe à 4♣ à l'enchère naturelle mais un plus attentiste de 3♣ suivie du fit ♥, en négligeant l'éventualité d'un splinter en présence de deux singletons !...

M. KERLERO : 4♣ - Au moins 10 cartes entre les Trèfles et les Cœurs. La découverte des doubles fits est fondamentale en compétitives.

P. ALDER : 4♣ - Je suis un inconditionnel des sauts fités. Un bon fit, des valeurs pour jouer la manche et une couleur secondaire à Trèfle exploitable. Une meilleure image de la main qu'un splinter par un cue-bid à saut à 4♦.

D. MOREAU : 4♣ - Naturel fitté. De préférence à l'enchère de 4♦ splinter. Difficile de passer sous silence une couleur 7^{ème}.

X. DUPUIS : 4♣ - Bicolore de rencontre. Sans la dite convention, il paraît difficile d'annoncer à la fois sa longueur à Trèfle et le 4^{ème} atout.

N. SENIOR : 4♣ - Enchère offensive pour décrire une longueur dans une main fittée.

Y. JEANNETEAU : 4♣ - Enchère de rencontre. Difficile de trouver une enchère pour indiquer deux singletons !... Sur 4♥ en Nord, je surenchéris à 4♠. Le chelem est sur table avec aussi peu que ♠ Axx - ♥ Axxxx - ♦ xxx - ♣ R en face.

JM. BIRBEAU : 4♣ - Je joue un système :

- Rencontre sur intervention
- Splinter sur un contre adverse

Sur 4♥ en Nord, je pose le Blackwood

A. RAU : 4♣ - Couleur naturelle convenable (la quantité à défaut de la qualité !) et jeu de manche fitté ♥, le gros honneur compensant le 5^{ème} atout. Meilleur renseignement qu'un splinter à 4♦ en cas de compétitives, main insuffisante pour l'enchère de 3♣ suivie du fit à Cœur.

JP. DESMOULIN : 4♣ - La meilleure description de la main avec un Trèfle de plus que promis, soit ! Pour dire 5♣ sur un éventuel 4♠ adverse au tour suivant et laisser la décision au partenaire sur 5♦.

P. PIGANEAU : 4♣ - Enchère de rencontre au palier de 4 après une intervention. Pour faciliter la décision du partenaire en cas de surenchère adverse sur 4♥.

C. BALICKI : 4♣ - De préférence à 3♣. Tactiquement mieux anticipé pour laisser moins d'espace à l'adversaire. De plus, en cas de Passe adverse, quelle enchère produire sur l'enchère de 3SA du partenaire ?!...

P. MAILLET : 4♣ - Des Trèfles et un fit Cœur 4^{ème}. Sur 4♦ ou 4♠ en Nord, je pose le Blackwood 6 clés, sur 4♥ je passe.

L. HIRCHWALD ; J. TIGNEL ; JG. HERVE : 4♣ - Enchère de rencontre montrant 10 cartes (5/5 ou 6/4) et un anticouleur productif de levées. Le plein de la main. Une bonne anticipation, une aide précieuse pour le partenaire en cas de compétitives ou pour la découverte d'un chelem avec un complément Trèfle en Nord même dans le cadre d'une ouverture minimum comme : ♠ Axx - ♥ ADxxx - ♦ xxx - ♣ Rx

P. SOULET ; B. MARINA ; A. VERDIER ; P. FOUILLET ; G. QUERAN ; O. BEAUVILLAIN ; E. BO : 4♣ - Des Trèfles et des Cœurs, de la distribution. L'enchère la plus explicite.

Passons maintenant aux adeptes de l'enchère de 3♣ :

D. ALLOUCHE GAVIARD : 3♣ - « Qui va piano va sano »

T. FORRESTER ; C. PHAM NGOC : 3♣ - Naturel forcing

A. GROMOV : 3♣ - Trop fort pour un splinter direct à 4♦.

T. BESSIS : 3♣ - Je pourrais aussi sélectionner l'enchère de 4♣ Fit/Showing mais je surenchéris de toute façon à 5♥ sur 4♠ ou 5♦ adverse et je ferai juger ses cartes à mon partenaire plus tard.

E. BEAUVILLAIN : 3♣ - Assez de jeu pour nommer ma couleur et fitter ultérieurement. Un plus pour le partenaire détenteur de : ♠ Axx - ♥ ADxxx - ♦ xxx - ♣ Rx

C. WANUFEL : 3♣ - Un chelem toujours possible avec ma couleur 7^{ème} et les 4 atouts.

L. RIGAUD : 3♣ - Suivie du fit à Cœur ou de la courte à Carreau s'il y a de l'espace pour exprimer une main puissante susceptible de développer beaucoup de levées.

JP. CARCY : 3♣ - Trop tôt et trop flou pour un splinter. Il faut décrire son jeu car il y a le risque que l'adversaire « introduise les Piques ».

P. LEPRINCE : 3♣ - Il est essentiel de diagnostiquer un éventuel double fit car les enchères vont sûrement monter très haut.

E. GAUTRET ; H. PACAULT ; G. IONTZEFF : 3♣ - A faire suivre du fit Cœur au palier de 4 ou 5 en cas de surenchère adverse. Capital de nommer ses couleurs pour mieux se positionner dans la suite des enchères.

V. BRUSHTUNOV : 3♣ - Forcing suivi du fit Cœur à la hauteur des enchères adverses. Une main bicolore qui facilitera la découverte d'un chelem en face d'un ouvrier non minimum ou la prise de décision du partenaire en cas de compétitives.

M. SCHOMANN : 3♣ - Une couleur 7^{ème} quand même avec l'inconvénient pour le partenaire de ne pas avoir connaissance tout de suite du fit. Les amateurs d'un splinter !... Lequel ?

Les deux dernières propositions :

H. FLEURY : 4♦ - Splinter suivi de 5♣ sur une enchère adverse à 4♠.

S. MARGIOTTA : 4SA - Blackwood

P. COLLAROS : 4SA - Blackwood à la fois pour barrer les Piques adverses et connaître le nombre de clés chez l'ouvreur. Un bon pari de nommer le chelem avec 2 clés en Nord. Sur une surenchère éventuelle à 5♦ en Ouest, réponse du partenaire en DOPI ou autre système agréé.



Marc Schomann



Pierre Collaros

Donne N°2

D : Ouest
V : N/S
Paires

S	O	N	E
1♠	—	—	—
X	—	2♦	2♠
?			

♠ R2
♥ RV9863
♦ R42
♣ A3

LA COTATION			
3♥	100	2SA	20
—	30	3♦	10

Un véritable plébiscite pour l'enchère de 3♥ après le réveil par Contre, mais existe-t-il réellement une alternative ? La controverse porterait plutôt sur l'enchère initiale. L'ouverture certes, mais une couleur 6ème de qualité discutable dans le contexte du TPP avec une vulnérabilité défavorable. Question de système.

D. ALLOUCHE GAVIARD ; C. PHAM NGOC : 3♥ - Il faut bien annoncer sa main et présenter sa couleur un jour ou l'autre.

G. QUERAN : 3♥ - Naturel, simple et de bon goût. J'assume le Contre initial.

M. KERLERO : 3♥ - Le problème m'interpelle car j'avoue ne pas voir de second choix. J'ai dû rater un épisode ! Rien que de très classique après un Contre de réveil.

P. FOUILLET : 3♥ - La seule façon de les trouver.

P. LEPRINCE : 3♥ - Après avoir contré, je suis conséquent avec moi-même.

L. HIRCHWALD : 3♥ - Pas de problème métaphysique, l'enchère de Nord pouvant cacher une ouverture sur un Contre de réveil.

H. PACAULT : 3♥ - Hors de question de passer sous silence une Majeure 6^{ème} en TPP.

P. PIGANEAU : 3♥ - Pas question de ne pas mentionner les Cœurs 6^{èmes} alors que je pourrais n'avoir que 8 points et une courte à Pique et ce, d'autant plus que le fit adverse accroît la probabilité de trouver un fit dans ma ligne.

J. TIGNEL : 3♥ - Le minimum requis mais 6 cartes et des honneurs agréables.

Y. JEANNETEAU : 3♥ - Si je n'ai pas réveillé (à juste titre à mon sens) directement par 2♥, ce n'est pas pour me dégonfler maintenant même si je pourrais certes être un peu plus beau.

JP. DESMOULIN : 3♥ - J'en jouerai la plupart du temps 4 avec une dizaine de points en face. Un contrat souvent médiocre mais jouable. De toute façon, le seul moyen de retrouver les Cœurs, ce qui reste capital en TPP.

L. RIGAUD : 3♥ - La manche la plus probable est sûrement à Cœur. Le partenaire, avec 3 cartes à Pique au maximum, sera peut-être fitté.

O. BEAUVILLAIN : 3♥ - Tant pis ! Si j'ai pris le soin de contrer au 1^{er} tour, c'est bien dans l'optique de nommer les Cœurs ensuite.

A. RAU : 3♥ - Sans problème, sans oublier que le contre de réveil promet un minimum de 8 points H avec la courte à Pique. Couleur 6ème convenable. De plus, ni l'ouvreur ni son partenaire ne semblent très forts. 3SA à suivre sur 3♠ du partenaire.

P. SOULET ; G. IONTZEFF ; X. DUPUIS ; E. GAUTRET ; P. MAILLET ; E. BO : 3♥ - Une bonne ouverture avec 5 belles cartes ou 6 cartes.

E. BEAUVILLAIN : 3♥ - Bien obligé d'annoncer sa couleur au palier de 3 après un Contre de réveil même si en TPP et rouge contre vert un réveil par 2♥ eut été envisageable.



Alain Rau



Eric Gautret

Avis partagé par un certain nombre de participants, le bienfondé du réveil par Contre au détriment de l'enchère de 2♥, plus souple et ne déniait pas l'ouverture :

JP. CARCY : 3♥ - Il me reste à assumer la situation, avec les risques encourus... Cette coutume consistant à contrer dès que l'on a l'ouverture est grotesque !...

JG. HERVE : 3♥ - Plus par obligation que par conviction. Enchère surbidée au vu de la force de la main et de la relative qualité de la couleur. 2♥ plus pragmatique en réveil, voire 3♥ direct.

A. VERDIER : 3♥ - Nécessité fait loi pour défendre la partielle mais que d'anxiété sur la surenchère à venir d'Ouest... ou de Nord.

H. FLEURY ; JM BIRBEAU ; T. BESSIS : 3♥ - A regret, le réveil direct à 2♥ présente l'avantage de ne pas se retrouver dans ce genre de situation à risques.

Confronté à la première enchère imposée, le jury étranger, pratiquement à l'unanimité, opte également pour une surenchère à 3♥ non sans dénoncer le réveil initial.

P. ALDER : 3♥ - Surenchère surbidée mais obligatoire. Pourquoi ne pas réveiller à 3♥ pour montrer directement une main 14/16 H et une couleur décente ?

P. COLLAROS : Même analyse. Contrer maintenant ne ferait pas avancer le schmilblick.

B. MARINA : 3♥ - Je déplore la 1ère enchère, mais maintenant, il faut jouer le jeu.

M. SCHOMANN : 3♥ par paires oui, par quatre non. Mon partenaire a certainement quelques points faute d'un surcontre adverse de l'ouvreur. La couleur est certes trouée mais on est obligé de prendre ce risque.

C. BALICKI : 3♥ - Quoi d'autre à défaut d'un réveil par un 3♥ constructif, voire 2♥ !

V. BRUSHTUNOV ; A. GROMOV : 3♥ - L'obligation de nommer sa main en espérant que le partenaire nomme la manche avec un fit et des bons points. Un contrat joué de la bonne main évitant ainsi de perdre deux Piques à l'entame. Réveil préférable à 2♥, certes maximum mais en TPP ! ...



JP. Carcy



Christian Wanufel

Dans le même registre, deux de nos amis étrangers se refusent même à surenchérir :

N. SENIOR : Passe - Après le réveil par Contre, en repartant maintenant, je promettrais une main de 16 H et plus. Je n'aime pas mes 14 points H, mon Roi de Pique en l'air. On peut manquer une partielle mais le partenaire peut éventuellement reparler.

C. WANUFEL : Passe - J'aurais réveillé par 2♥ plutôt que Contre mais... du coup, je passe en espérant que mon partenaire puisse reparler.

Donne N°3

D : Sud
V : Personne
Quatre

S	O	N	E
1♥	2♣	2♥	3♣
?			

♠ AR64
♥ AR973
♦ 9
♣ A65

LA COTATION			
3♠	100	4♦	10
X	50	4♥	10
4♣	40	5♣	10

Une main riche de tous les contrôles, la présomption, au son des enchères, d'une courte à Trèfle chez le partenaire et d'un bon chelem en Majeure pour autant que Nord soit en mesure de nommer un contrôle ou d'évaluer ses cartes.

Vaste consensus pour l'enchère naturelle de 3♠ :

P. ALDER ; X. DUPUIS ; H. FLEURY ; E. GAUTRET ; D. ALLOUCHE GAVIARD ; P. LEPRINCE ; JG. HERVE ; P. MAILLET ; A. GROMOV ; G. QUERAN ; C. PHAM NGOC ; B. MARINA ; T. BESSIS ; J. TIGNEL : 3♠ - Prospection de chelem en se donnant la chance de retrouver le fit Pique ou à défaut de valoriser la main du partenaire et découvrir ainsi le chelem.

J.M BIRBEAU : 3♠ - engageons le dialogue. Il y a peut-être le grand chelem avec en face : ♠ DVx - ♥ Dxxx - ♦ Axxx - ♣ xx

JP. DESMOULIN : 3♠ - Le meilleur moyen pour le partenaire de juger une Dame de Pique à sa juste valeur et de regarder une main telle que : ♠ Dxxx - ♥ Dxx - ♦ Axx - ♣ xx avec les yeux de l'amour !

O. BEAUVILLAIN : 3♠ - Bicolore 5/4 pour nommer par hasard un chelem avec en face : ♠ DVxxx - ♥ Dxx - ♦ xxx - ♣ x. En TPP, je me contente de 4♥ pour masquer ma main. Ne rêvons pas...

Y. JEANNETEAU : 3♠ - Naturel. S'il y a un chelem, cherchons un autre atout. La courte à Trèfle, la Dame de Pique 5ème et la Dame de Cœur en Nord suffisent à notre bonheur ! En route pour la gloire.

H. PACAULT : 3♠ - Espoir de chelem avec 4 cartes, donc un intérêt pour un complément dans la couleur.

M. KERLERO : 3♠ - Si Nord a bien le singleton Trèfle que le fit adverse laisse supposer, le chelem est à nos portes. Sur le 4♣ espéré en Nord, je nommerai 4♦ passant ainsi le message que je suis long à Pique et court à Carreau (puisque je n'ai pas dit 3♦ sur 3♣) et de la sorte qu'une Dame de Pique chez lui vaudrait beaucoup plus que Roi-Valet de Carreau.



Hervé Pacault



Marc Kerlero

E. BEAUVILLAIN ; L. HIRCHWALD ; G. IONTZEFF ; A. RAU ; L. RIGAUD ; P. PIGANEAU : 3♠ - Pour permettre au partenaire de juger de sa teneur à Pique (Dame de Pique ou doubleton) de sa longueur à l'atout en présence de la courte à Trèfle.

D. MOREAU : 3♠ - 6♠ sur table avec en Nord : ♠ Dxxx - ♥ Dxx - ♦ xxxx - ♣ x. Le Contre de 3♣ serait punitif et 3♦ un essai (artificiel) pour 4♥.

V. BRUSHTUNOV : 3♠ - Le seul fait de se propulser à tout le moins à la manche montre des velléités de chelem, et même sur 4♥ en Nord, je redirais 4♠ montrant en prime tout au plus une seule perdante directe en mineure.

Nord dira :

- 4♦ avec : ♠ Dxx - ♥ Dxxx - ♦ Axxxx - ♣ x et nous jouerons le grand chelem.
- 4♣ avec : ♠ xxx - ♥ Dxxx - ♦ Axxxx - ♣ x et nous jouerons le petit chelem
- 4♥ avec : ♠ Dx - ♥ Dxxx - ♦ Rxxxx - ♣ xx et nous pourrions nous arrêter au palier de 5.

Venons en aux autres réponses :

C. BALICKI ; P. COLLAROS ; P. SOULET : Optent pour l'enchère de Contre ; enchère d'essai généralisée pour s'arrêter à la manche en cas de réponse décourageante (3♥) et partir au chelem après une réponse positive du genre 3♠ ou 4♣ du partenaire.

S. MARGIOTTA ; JP. CARCY : Partisans de l'enchère de 4♣.

JP. CARCY : Sollicite le contrôle Carreau en priorité. A défaut, sur 4♥ en Nord j'en remettrai une couche à 4♠ pour une confirmation souhaitée du singleton Trèfle.

N. SENIOR : 4♦ - 3♦ serait naturel, 4♦ doit être un splinter. Manche assurée, chelem possible avec des cartes convenables en face.

E. BO : 4♥ - Je connais la donne (je plaisante !) tant pis pour le chelem...

M. SCHOMANN : 5♣ - Main riche en contrôles, courte à Trèfle connue chez le partenaire. Pour montrer mes ambitions et le contrôle Trèfle. Pas besoin de beaucoup en face pour gagner un chelem.



Nevena Senior

Cezary Balicki

Donne N° 4

D : Ouest
V : Tous
Quatre

S	O	N	E
1♠	--	4♠	
?			

♠ 82
♥ AD7
♦ AR82
♣ R1073

LA COTATION			
X	100	4SA	10
—	80		

Le sempiternel problème des barrages à haut palier. Attaque/Défense. Prudence ou témérité ? D'un côté une main défensive avec 3 levées 1/2 en défense, un jeu régulier et seulement 3 cartes à Cœur... en face d'un partenaire sans distribution. De l'autre, une main offensive lourde en points... en face d'un partenaire distribué muni de quelques valeurs et d'une courte présumée à Pique. Faut-il rentrer dans les enchères et le jeu en vaut-il la chandelle...?

Question de style, de tempérament, de partner's agreement voire de convention. Les 2/3 du jury français se prononcent pour l'enchère de Contre mais la tendance s'inverse à l'étranger en faveur de l'enchère de Passe.

Les « attaquants » en faveur du Contre :

P. ALDER : Contre - Que faire d'autre ? Le Passe est un peu lâche. Tant pis si je concède 790 ou 800 !

X. DUPUIS : Contre - La passivité peut s'avérer aussi coûteuse que l'activité.

C. BALICKI : Contre - Beaucoup à gagner, peu à perdre (5 Imps) si le partenaire n'a rien.

JP. CARCY : Contre - Sans conviction et, au pire, avec l'espoir que mon adversaire dans l'autre salle réagisse de même et décaisse le même mauvais coup (ndlr : on nous l'a changé !)

T. BESSIS : Contre - Possibilité de manche... et pour l'adversaire de scorer 790 voire 990. Tant pis !

A. RAU : Contre - Enchère tendue. Le bon partenaire est singleton Pique avec quelques valeurs dans une main 5-4-3-1 ou 5-5-2-1. Pour tableur une manche avec :

♠ x - ♥ Vx - ♦ Dxxxx - ♣ Axxxx ou presque...

P. LEPRINCE : Contre - Du jeu, en espérant que Nord prenne la bonne décision. Le Passe n'est pas très courageux !

M. KERLERO : Contre - Délicat, Passe plus volontiers en TPP. Crainte d'empailler une manche vulnérable avec le singleton Pique en face. Nord ne dégagera qu'avec une main distribuée (Il ne dira pas 5♥ dans 4 cartes!!!). Sinon j'accepte de décaisser 790 au lieu de 620.

A. VERDIER : Contre - Attaque/Défense. Le partenaire n'aura pas les moyens de réveiller.

Y. JEANNETEAU : Contre - Pas de place ici pour la courdisse ! E/O sont peut-être en train de nous « enfumer »...

V. BRUSHTUNOV : Contre - Une main trop forte pour passer et l'espérance de réaliser 4 levées en cas de transformation du partenaire. De réelles chances de réaliser 11 levées avec une couleur 5^{ème} ou 6^{ème}, le singleton Pique et seulement 2 honneurs en face.

L. HIRCHWALD : Contre - Main lourde garantissant 3 1/2 à 4 levées de défense. Le partenaire ne dégagera qu'avec une couleur longue et la courte à Pique.

D. MOREAU : Contre - Difficile. Si on fait confiance à l'adversaire, Nord est singleton Pique et une manche est jouable au palier de 5 s'il la nomme ou dit 4SA. Au pire, on jouera 4♠ Contrés.

G. IONTZEFF : Contre - Délicat de passer en dépit de la platitude de la main. On a parfois la manche en mineure et, les mauvais jours, on scamera 790 dans la mauvaise colonne !



Dominique Moreau



Georges Iontzeff

H. PACAULT : Contre - Vu le fit adverse, le partenaire doit bien avoir une couleur longue et un peu de jeu, sinon il passera. Attaque/Défense.

P. COLLAROS ; H. FLEURY ; P. FOUILLET ; E. GAUTRET ; JG HERVE : Contre - Pas le courage de passer avec une telle main lourde en points d'honneur. Le partenaire ne surenchéra qu'avec une main excentrée, sinon tant pis si 4♠ contrés gagnent.

P. PIGANEAU : Contre - Sans enthousiasme. Le partenaire ne nomme une couleur qu'avec de la distribution avec les risques encourus de pénalité adverse ou de décaisser 790.

J. TIGNEL : Contre - Le nombre de points d'honneur, leur qualité et la courte à Pique présumée de Nord m'empêchent résolument de passer en dépit des 3 cartes à Cœur.

Les « sages » en faveur du Passe :

B. MARINA : La prudence, fruit de l'expérience. Il y a 5 ans, j'aurais dit Contre.

P. MAILLET : Le palier de 5 ne nous appartient plus.

N. SENIOR : Le partenaire, court à Pique, n'a pas pu parler en second. Je ne vois pas de manche en N/S et serais heureuse de pouvoir battre 4♠.

A. GROMOV : Passe 80 %, Contre 20 % question de partenariat et de convention.



Bogdan Marina



Andrei Gromov

E. BEAUVILLAIN : Passe - Ni Cœurs, ni distribution. Que devrait faire le partenaire sur l'enchère de Contre ? Avec :

♠X - ♥xxx - ♦xxx - ♣ADVxxx....

D. ALLOUCHE GAVIARD ; T.FORRESTER ; C. PHAM NGOC, E. BO ; S. MARGIOTTA ; M. SCHOMANN : Passe - Rien à dire. Contre d'appel mais jeu trop régulier. Trop dangereux de se manifester.

C. WANUFEL : Passe - Payons le barrage ! J'entends déjà Gilles (Quéran) me traiter de couard !

G. QUERAN : Passe - Pas évident de réveiller ce coup en dépit d'une folle envie de contrer. Il faut savoir payer les barrages, dixit JP. CARCY (avant ce numéro !...) Rien à jouer avec le risque d'en prendre pour -500 !!!

O. BEAUVILLAIN : Passe - Pas la chute en main et pas d'envie folle de jouer au palier de 5 en face d'un partenaire 5-4-3-1.

JM. BIRBEAU : Passe - En prendre pour 800 ou 1100, je n'en ai pas les moyens. Les jours de grand vent.

L. RIGAUD : Passe - Un peu lâche certes, mais seulement 3 cartes à Cœur.

E. BO : Passe - Même par paires

JP. DESMOULIN : Passe - Potentiel défensif certain et manche lointaine au palier de 5. Ne pas pousser le partenaire, court à Pique, à prendre sans doute la mauvaise décision.

Donne N° 5

D : Est
V : Personne Paires

S	O	N	E
1♣	1♠	1SA	2♠
?			

♠ 9
♥ V73
♦ ARD4
♣ RDV72

LA COTATION			
X	100	2SA	30
3♦	80	3SA	10

Une main de deuxième zone bicolore à honneurs concentrés, un singleton présumé connu, en face d'une enchère libre de 1SA dans le contexte du TPP.

Quel message sélectionner pour transmettre au partenaire la meilleure visibilité de la main et optimiser le choix du contrat final (Manche, partielle ou pénalité) ? Une description naturelle dans le cadre d'une « inversée » minimum, une surenchère à SA ou un contre d'appel généralisé.

Une majorité se prononce en faveur de l'enchère de Contre :

M. SCHOMANN : Contre - Pour laisser le plus d'espace possible au partenaire de trouver la bonne enchère.

P. ALDER : Contre - De préférence à 3♦ initialement envisagé. Le partenaire n'a sans doute pas 4 cartes à Cœur sinon il aurait opté pour un Contre négatif. Peut-être envisager-t'il de battre 2♠.

C. BALICKI : Contre - Comme alternative 3♦ serait surbidé et 3♣ sous bidé.

Y. JEANNETEAU : Contre - D'appel, main de 2^{ème} zone. Nord peut transformer avec 4 atouts, ça peut saigner !... On couvre plus de cas qu'en disant 3♦.

P. PIGANEAU : Contre - Plus souple que 2SA ou 3♦. Le partenaire transformera avec des levées d'atout. A défaut, il nommera 2 ou 3SA ou 3♣.

JP. DESMOULIN : Contre - Dans mon système, d'appel mais pouvant se faire avec une main de 1^{ère} zone, courte à Pique. 2SA montrerait une belle main de 13/14 H avec 5♣ exploitables. 3♦ serait plus distribué (6/4 ou 6/5) et 3SA aléatoire.

A. GROMOV : Contre - Trop beau pour passer, trop faible pour 3♦.



Edouard Beauvillain

Olivier Beauvillain

A. RAU : Contre - Pratiquement obligatoire de jouer le Contre d'appel dans cette situation. Intéressant de discuter avec le partenaire de la signification de l'enchère de 2SA chez l'ouvreur.

L. HIRCHWALD : Contre - Main de 2^{ème} zone, courte à Pique, pour jouer une partielle ou une manche mineure, voire punir les impertinents à 2♠ !

V. BRUSHTUNOV : Contre - Appel généralisé 16+ H et la courte à Pique. La voie est libre pour le partenaire, de 3SA jusqu'à... un chelem mineur. 3♦ surbidé, pratiquement forcing de manche (18+H)

D. MOREAU : Contre - Tendance actuelle à le jouer d'appel, ici pour les mineures puisque Nord a dénié 4 cartes à Cœur. Si Nord dit 2SA, je dirai 3♣, libre à lui de rectifier à 3♦

T. BESSIS : Contre - En espérant que le partenaire ne transforme pas. La main ne se prête pas à un contrat à SA et l'enchère de 2SA, attractive à première vue, ne me satisfait pas en raison du singleton Pique. Je pourrais avoir 6 cartes à Trèfle dans une main 13/14.

P. SOULET ; E. GAUTRET ; J. TIGNEL ; X. DUPUIS ; P. FOUILLET ; P. LEPRINCE ; H. PACAULT : Contre - D'appel, court à Pique, main de 2^{ème} zone

L'enchère de 3♦ rallie par ailleurs bon nombre de suffrages.

D. ALLOUCHE GAVIARD : 3♦ - Rien de mieux que le naturel. Enchère forte mais atténuée sur la réponse de 1SA. Essayons de trouver la meilleure manche.

E. BEAUVILLAIN : 3♦ - Je n'ai pas dit 3♠ donc le partenaire ne redira 3SA qu'avec 2 arrêts ou un complément Trèfle (l'As) et aura le bon goût de nommer 5♣ ou 5♦ avec : ♠ Dxx - ♥ Rx - ♦ xxxx(x) - ♣ Axx(x)
Je passerai sur 4♣ ou 4♦ en Nord.

G. IONTZEFF : 3♦ - Montre bien un 5/4 Trèfle/Carreau et l'envie de jouer 3SA avec la courte à Pique connue et sûrement un problème à Cœur.

G. QUERAN : 3♦ - Naturel. Le partenaire connaît ma courte à Pique et je rallonge mes Trèfles.

J.M BIRBEAU : 3♦ - Pour annoncer mon jeu. Le partenaire n'a pas 4 cartes à Cœur et on peut gagner une manche mineure.

C. WANUFEL : 3♦ - J'ai un jeu d'attaque, je n'envisage pas de jouer 2♠ contrés. Si 2SA était un appel mineur, c'est une convention qui tomberait bien et, qui plus est, serait logique car avec une main balancée, on aurait contré punitif.

E. BO : 3♦ - Enchère purement descriptive pour jouer 3SA ou 5 en mineure.

B. MARINA ; N. SENIOR ; P. MAILLET : 3♦ - 5/4 2^{ème} zone, forcing.

O. BEAUVILLAIN : 3♦ - Où est le problème ? 16 H, un 5/4 avec un fit quasiment garanti et la courte à Pique présumée connue. Une aide précieuse avec en face :

♠ Vxxx - ♥ Axx - ♦ Vxxx - ♣ Ax

M. KERLERO : 3♦ - Je veux jouer une manche en face de 1SA libre (8/10H) mais laquelle ? Enchère naturelle forcing puisque non économique, de préférence à l'enchère de Contre utilisée plutôt avec un squelette 1-4-3-5 ou 1-3-3-6. tant pis si je finis à une manche sans espoir !...

Quelques voix se portent sur une enchère à SA.

Au palier de 2SA :

H. FLEURY : 2SA en TPP et Contre en match par quatre.

A. VERDIER : 2SA en TPP en remerciant l'adversaire d'avoir annoncé ma courte à Pique. 3SA en match par quatre, plus sûr de la qualité de l'enchère libre à 1SA en Nord.

JG. HERVE : 2SA - Main de 2^{ème} zone (forcément irrégulière du fait de la non ouverture de 1SA), orientée sur les mineures, avec un fit assuré au son des enchères (le partenaire a au plus 4 cartes à Pique et 3 cartes à Cœur !)

* 3♦ - Plus distribué : 6-4 ou 6-5

* Contre - en inversant les rouges ou avec une main plus forte (18/19 H) balancée

En nommant la manche directement à 3SA

T. FORRESTER ; S. MARGIOTTA ; P. COLLAROS : 3SA - Je ne cherche pas la manche mineure. Si elle gagne, 3SA probablement aussi.

JP. CARCY : 3SA - Pour ne pas torturer le partenaire qui, avec zéro point à Carreau, a sans doute l'As de Trèfle en plus des tenues Cœur et Pique

L. RIGAUD : 3SA - Un bon pari. Le partenaire peut avoir As, Dame de Pique et la Dame de Cœur avec 3 cartes à Trèfle.

Donne N° 6

D : Nord
V : Personne
Quatre

S	O	N	E
		1♣	1♠
X	3♠	X	—
?			

♠ 83
♥ A654
♦ RV
♣ D9642

LA COTATION			
5♣	100	4♠	20
4♥	20	4♣	10

L'ouvreur par son enchère de Contre nous promet l'équivalent d'une main de 2^{ème} zone courte à Pique avec 3 cartes à Cœur ou une main balancée 18/19 sans arrêt Pique.

Dans les deux cas de figure, il convient en Sud de regarder ses cartes avec les yeux de Chimène. A cet effet, et faute de disposer dans sa panoplie d'une enchère intermédiaire forcing, le jury se prononce pratiquement à l'unanimité pour l'enchère de 5♣ :

D. ALLOUCHE GAVIARD ; T. FORRESTER ; S. MARGIOTTA ; P. SOULET ; JG. HERVE ; P. FOUILLET ; J. TIGNEL ; P. COLLAROS ; O. BEAUVILLAIN ; P. FOUILLET ; H. PAUCAULT ; G. QUERAN ; G. IONTZEFF ; Y. JEANNETEAU : 5♣ - Que des cartes en Or, un beau fit Trèfle sans contrôle Pique.

JP. CARCY ; E. BO : 5♣ - que dire d'autre ? Le sentiment d'être même en dessous de la vérité (5♣ 1/2...)

P. MAILLET : 5♣ - Convention Pilon ! ... Le contrat qu'on a envie de jouer.

N. SENIOR : 5♣ - Tous les points jouent en face d'une belle main sans 4 cartes à Cœur.

P. ALDER : 5♣ - En regrettant que 4♣ ne soit pas forcing, peut-être le dernier contrat gagnant avec 2 perdantes Pique mais peu réaliste après le Contre de l'ouvreur et un tel jeu.

C. WANUFEL : 5♣ - En espérant qu'il n'y a pas 2♠ qui passent. Le reste de mon jeu : de l'or en barre et peut-être le chelem !

T. BESSIS : 5♣ - J'ai cherché sans trouver... 5♣+ dans la boîte à enchères. Que des Top Cards et un chelem possible avec en face une main 1-3-4-5 comme : ♠x - ♥Rxx - ♦ADxx - ♣ARxxx. 4♣ malheureusement non forcing et 4♠ avec xx !...

V. BRUSHTUNOV : 5♣ - A défaut de pouvoir nommer les SA, pour montrer une main maximum, une dizaine de points, un fit Trèfle au moins 5^{ème} avec normalement 4 cartes à Cœur du fait de mon Contre initial et l'absence du singleton Pique (sinon 4♠)

E. BEAUVILLAIN : 5♣ - Pour honorer le fit 10^{ème}, avec en face : ♠x - ♥Rxx - ♦Axxx - ♣ARxxx

H. FLEURY : 5♣ - Trop léger pour un cue-bid qui pourrait être mal interprété.

JP. DESMOULIN : 5♣ - Seul moyen de donner une bonne image de la main même s'il faudrait parfois jouer 4♥ en 4/3 mais comment atteindre ce contrat intelligemment ? 4♣ insuffisant et non forcing, plutôt avec : ♠xx - ♥AV10x - ♦Vxx - ♣D10xx

A. VERDIER : 5♣ - Sans le Contre de Nord, j'aurais déjà réveillé à 4♣. Bon pari en match par quatre.

P. PIGANEAU : 5♣ - Sans singleton Pique, je me contente de la manche.

P. LEPRINCE : 5♣ - Contrat de 4♥ peu probable sans 4 cartes en Nord.

D. MOREAU : 5♣ - L'éventualité de faire -1 mais beaucoup trop beau pour se contenter de 4♣.

L. HIRCHWALD : 5♣ - Pour enchérir le contrat qu'on a envie de jouer en face d'une main irrégulière de 2^{ème} zone avec 3 cartes à Cœur de type : ♠x - ♥Dxx - ♦Axxx - ♣ARVxx.

M. KERLERO : 5♣ - En face d'un partenaire 18/19 ou 14+H court à Pique avec au moins 5♣. 4♣ non forcing dans une main 7/9H avec 3 ou 4 cartes.

A. RAU : 5♣ - Pour les jouer en face d'une main de 2^{ème} zone courte à Pique, 1-3-4-5 ou 1-3-3-6. Même avec : ♠x - ♥Rxx - ♦Axx - ♣ARVxxx en Nord, le chelem n'existe pas.

L. RIGAUD : 5♣ - La sagesse. Le partenaire peut avoir une main 1-3-4-5 du genre : ♠x - ♥RDx - ♦Axxx - ♣ARxxx avec le chelem sur table mais aussi un jeu moins fort ou 18 H 2-3-3-5 avec 2 Piques à perdre.

Passons maintenant aux autres propositions :

C. BALICKI : 4♠ - La seule enchère avec une telle main et un si beau fit Trèfle, recherche de courte à Pique. 4♣ insuffisant, 4♦ et 4♥ enchères naturelles et blackwood à Trèfle fit agréé avec la même main et le singleton Pique.

A. GROMOV : 4♥ - En espérant que le partenaire rectifie à 5♣ avec un 2-2-4-5. Son Contre sur 3♠ est peut-être une recherche d'arrêt ou un fit Cœur 4^{ème} dans une grosse main.

JM. BIRBEAU : 4♥ - Du haut de mon gros fit Trèfle. En cas de misfit (peu probable), le partenaire dira 4SA et nous jouerons 5♣.

B. MARINA : 4♣ - Je n'ai pas les nerfs pour passer...

C. PHAM NGOC : 4♣ - Un peu juste avec deux petits Piques pour enchérir 5♣

M. SCHOMANN : 4♣ - Le partenaire m'a laissé la chance de nommer 3SA. A défaut d'arrêt, je dis à mon partenaire ce qu'il a envie de connaître 5♣ : trop spéculatif.

Merci pour votre participation et bonne année au nom de l'équipe de bridge plus.



Tony Forrester



Alain Verdier