

# Concours d'enchères n° 42

Jean-Gilles Hervé



Donne N°1

D : Nord  
V : Tous Paires

O	N	E	S
	1♦	1♥	1♠
3♥	X	—	?

♠ AV872  
♥ 9  
♦ 865  
♣ D963

LA COTATION			
4♣	100	4SA	30
4♦	80	5♦	20
3♠	40		

En Sud, on a produit une première enchère libre de 1♠ évidente au nom d'une distribution agréable mais dans le cadre d'une main minimum. A ce stade de la séquence, la décision est fonction de l'interprétation que l'on se fait du contre en Nord de 3♥, et de l'attribution ou non d'une plus-value que l'on donne au singleton Cœur.

Avec en Nord, le reflet :

- D'une main fittée Pique trop riche pour se contenter de 3 ou 4♠ ou encore inadaptée pour un cuebid à 4♥.
- D'une main régulière de 3<sup>ème</sup> zone sans arrêt Cœur ni fit Pique avec, comme seul et dernier recours, l'enchère de contre pour récupérer le contrat de 3SA.
- D'une main irrégulière de type bicolore 2-2-5-4 ou 1-3-5-4 de 2<sup>ème</sup> ou 3<sup>ème</sup> zone ou encore unicolore 1-3-6-3 de 3<sup>ème</sup> zone en recherche du meilleur contrat.

Les rebids à 4♣ ou 4♦ ont les faveurs du jury.

**M. KERLERO** : 4♣ - Le partenaire, à priori sans fit Pique, devrait avoir une main de 2<sup>ème</sup> zone 1-3-5-4, 2-2-5-4 ou de 3<sup>ème</sup> zone 2-3-4-4. Dans tous les cas, le meilleur fit est à Trèfle. Dans le cadre d'une main 1-3-6-3, je compte sur lui pour rectifier à Carreau.

**L. HIRCHWALD** : 4♣ - Une enchère un peu pessimiste mais j'imagine assez bien une main de style 1-3-5-4 de zone 2 en Nord et un partenaire qui n'aurait plus qu'à ajouter le 5<sup>ème</sup> Trèfle au nom de la courte à Cœur connue en Sud.

**J. TIGNEL** : 4♣ - Descriptif. Un peu timoré en considérant que tous les points jouent, avec probablement un double fit mineur dans la ligne.

**JC. ALLAVENA** : 4♣ - L'enchère est censée montrer un peu plus de jeu avec un singleton Cœur en Sud déjà affiché dans la séquence, mais 3♠ est insuffisant.

**L. RIGAUD** : 4♣ - Pour retrouver le fit Trèfle en face d'une main 2-3-4-4 de 18-19 H. A défaut, si le partenaire a cinq cartes à Carreau, il les nommera.

**JP. CARCY** : 4♣ - Le contre en Nord ne promet pas formellement un fit Pique. Il peut refléter une main de troisième zone sans arrêt Cœur du genre :

♠Rx - ♥xx - ♦ARDxx - ♣ARxx.

**JL COLIN** : 4♣ - Je me laisse la chance de jouer 4♣. Je n'ose pas dire 4♥.

**O. BEAUVILLAIN** : 4♦ - Par mon enchère libre à 1♠, j'ai déjà promis cinq cartes dans une main positive. Je n'ai aucune plus-value avec un singleton déjà connu du partenaire. Je joue dans l'atout garanti le plus long. L'éventuel fit 4-4 à Trèfle ne produira pas plus de levées et présente un risque de débordement.

**C. WANUFEL** : 4♦ - En dépit de mon plaisant singleton Cœur, la pauvreté de mon enchère initiale à 1♠ m'incite à la prudence.

**Y. JEANNETEAU** : 4♦ - Un soutien simple. Je n'ai pas une bombe ! Avec un peu plus, j'aurais dit 4SA pour montrer le résidu mineur.

**J. ROMBAUT** : 4♦ - J'ai déjà indiqué les cinq Piques. Je peux donc montrer le fit Carreau à présent.

**P. COLLAROS** : 4♦ - En match par quatre j'aurais enchéri 5♦, mais en paires...

**F. FANTONI ; G. QUERAN** : 4♦ - Rien de plus à ajouter.

**JP. DESMOULINS** : 4♦ - Une main minimum. Aucun intérêt à jouer à Trèfle (pas de défusse sur les Carreaux). Le partenaire peut toujours être fitté Pique me semble-t-il. Alors restons calmes...

**J. DESTOC** : 4♦ - Nord a forcément 5 ou 6 cartes à Carreau et je n'ose pas passer, même en tournoi par paires, lorsque les adversaires sont grandement fittés en dessous de la manche.

Quelques voix se sont portées sur l'enchère de 3♠.

**D. HARARI** : 3♠ - On aimerait savoir si le contre en Nord de 3♥ promet ou dénie trois cartes à Pique. Dans le 1<sup>er</sup> cas, l'enchère de 4♠ s'impose. Dans le second, l'enchère de 3♠ suffit après l'enchère libre d'1♠.



David HARARI



Marc KERLERO

**P. AUDEBERT** : 3♠ - En tournoi par paires, il n'est pas forcément raisonnable de jouer les manches tendues. La manche peut gagner mais sans garantie d'autant que la main longue va se trouver raccourcie à l'atout dès l'entame.

**D. MOREAU** : 3♠ - J'ai déjà promis cinq cartes à Pique et un peu de jeu par mon enchère libre du 1<sup>er</sup> tour. Je n'ai pas grand-chose de plus (le singleton Cœur). En match par quatre, le saut à 4♠ est obligatoire.

**A. VARLAN** : 3♠ - Le contre en Nord de 3♥ promet trois cartes à Pique dans la majorité des cas, mais la main en Sud est fragile avec le risque d'un raccourcissement. En duplicate, je n'aurais pas hésité une seconde à sortir le carton 4♠.

*Avec une approche différente.*

**T. FENWICK** : 3SA - Décrit parfaitement la main : cinq cartes à Pique déjà exprimées.

Acceptation de jouer à Trèfle donc quatre cartes, pas cinq, auquel cas je les aurais annoncées. Tolérance pour les Carreaux donc trois cartes et pas quatre, auquel cas j'aurais soutenu à la couleur.

**L. SEBBANE** : 4♥ - Le partenaire en Nord n'a pas toujours trois cartes à Pique, son contre restant la seule alternative pour jouer 3SA. Il faut donc bien dire 4♥ à dessein de retrouver :

- 4♠ qu'il nommera avec trois cartes.
- 5♣ avec une main du style Rx - xxx - ARVx - ARVx
- 5♦ en présence d'une longue à Carreau dans un jeu fort.

**P. LEPRINCE** : 4♥ - Impossible de décider en Sud de la meilleur manche. Avec un honneur second à Pique en Nord, le contrat de 4♠ sera peut-être supérieur.

**P. FOUILLET** : 4♠ - « Au diable l'avarice » !...

**B. MARINA** : 4SA - Pour laisser l'opportunité à Nord de choisir le contrat de manche en mineure.

**G. HAMPSON** : 5♦ - En espérant que mon singleton Cœur avec trois atouts suffisent au partenaire pour faire la manche.



Geoff HAMPSON



Dominique MOREAU

La main de Nord

5♦ gagnaient, pas plus...

♠ R 9  
♥ 8 6 4  
♦ A R V 7 2  
♣ A R 7

Donne N°2

D : Ouest  
V : N/S  
Match par quatre

♠ D1064

♥ 83

♦ 975

♣ ARD3

O	N	E	S
1♥	X	—	2♥
—	3♥	—	3♠
—	4♦	—	?

LA COTATION			
5♣	100	5♦	20
4♠	50	6♣	10

*Les enchères successives de 3♥ cue-bid puis 4♦ en Nord, suite à son contre d'appel, interpellent bon nombre de nos experts et les plongent dans l'expectative sur la nature même de la main : Fit Pique et contrôle Carreau, unicolore fort à Carreau ou encore main régulière sans arrêt Cœur ni fit Pique, la plus plausible sans conteste. En vertu du caractère auto-forcing du cue-bid en réponse à un contre d'appel, la priorité consiste à nommer son jeu et à fixer l'atout au plus vite quitte à retarder contres et cue-bid.*

*Large consensus pour l'enchère de 5♣ :*

**G. HAMPSON** : 5♣ - Je pense que le moment est venu d'annoncer force et couleur.

**C. OURSEL** : 5♣ - Je prends l'enchère de mon partenaire pour une recherche de chelem avec fit Pique et contrôle Carreau. Avec une main forte à base de Carreaux, il aurait surenché à 3♦ sur 2♥.

**JP CARCY** : 5♣ - Sans doute un contre d'appel avec plus de Carreaux que de Piques !!! Nord par ses enchères semblait rechercher une tenue Cœur pour les SA.

**T. FENWICK** : 5♣ - Mon cue-bid était « à la limite » et ma teneur Pique laisse à désirer. Je ne peux pas cependant occulter ces contrôles Trèfles en face d'une grosse main à base de Carreaux.

**L. RIGAUD** : 5♣ - Il faut annoncer la forte concentration de points à Trèfle en face d'un jeu fort, fitté Pique avec contrôle Carreau.

**F. FANTONI ; S. MARGIOTA ; B. MARINA ; JP. DESMOLINS** : 5♣ - l'enchère la plus proche de la main.

**D. MOREAU** : 5♣ - Je ne sais pas très bien ce que cherche le partenaire, ni quelle est la nature de sa main, aussi je me décris.

**JC. ALLAVENA** : 5♣ - On verra plus tard si l'enchère de 4♦ en Nord était naturelle ou cue-bid fitté Pique... Montrons la concentration de forces et attendons.

**M. KERLERO** : 5♣ - Bon, allez, va pour 5♣ mais, si ça tourne mal, je décline toute responsabilité !... Sur mon cue-bid auto-forcing, le partenaire aurait mieux fait d'annoncer une couleur plutôt que cet étrange cue-bid. Comment à ce stade savoir s'il annonce une couleur (enfin) ou un contrôle en présence d'un fit Pique qu'il aurait pu nommer ?...

**C. WANUFEL** : 5♣ - On est là pour danser... Je me serais contenté de l'enchère de 2♠ en réponse au contre d'appel et si le partenaire ne se trouve pas de quoi reparler, alors c'est que la manche n'est pas le contrat optimum.

**G. QUERAN** : 5♣ - Je ne suis pas capitaine, je décris mon jeu.

**JL. COLIN** : 5♣ - Sans conviction. Pourquoi le partenaire ne prend-il pas le capitanat s'il a toutes les cartes qui manquent ?

**Y. JEANNETEAU** : 5♣ - Sorte de cue-bid avancé. Nord semble avoir un deux fort à Carreau. Moyennant quoi, ça « ne mange pas de pain » de nommer une couleur commandée par As, Roi, Dame.

**O. BEAUVILLAIN** : 5♣ - Tous azimuts. Le partenaire semble fitté Pique dans une grosse main et envisage le chelem sans contrôle Trèfle. Précisément là où j'ai la tierce belotée ! Soyons poli d'autant qu'avec : ARVx, Dxx, ARDx, xx en Nord, je fais 5♠ Nord ne devrait pas être unicolore Carreau (il aurait dit 3♦ sur 2♥) mais en l'espèce, je couvre tout.

**J. DESTOC** : 5♣ - Nord n'a pas quatre cartes à Pique mais peut toujours avoir quatre cartes à Trèfle.

**P. LEPRINCE** : 5♣ - Même minimum, impossible de masquer une telle force à Trèfle alors que le partenaire recherche probablement ce contrôle.

**A. VARLAN** : 5♣ - Après avoir annoncé la nature de mon cue-bid (quatre cartes à Pique, 11 H et plus), c'est le moment de préciser mes forces en espérant que Nord arrête de me torturer.

*Cinq de nos experts privilégient, de leur côté, l'enchère de 4♠ :*

**J. ROMBAUT** : 4♠ - Je suis minimum de ma proposition de manche après mon cue-bid et je ne sais toujours pas si le partenaire a un jeu fort avec des Carreaux ou un fit Pique ?



Jérémie TIGNEL



Yves JEANNETEAU

**L. SEBBANE** : 4♠ - Quelle galère ! Le partenaire devrait être fitté Pique mais je n'en suis même pas sûr ! Dans la panade, je ne prends aucun risque sans contrôle Cœur et je ne dis pas 5♣.

**D. HARARI** : 4♠ - Le partenaire a un très beau contre sans quatre cartes à Pique ni tenue Cœur et cinq cartes à Carreau. S'il est, comme prévu 3-2-5-3, la manche à 7 atouts sera la meilleure avec par exemple en Nord : ARx xx ARVxx Vxx.

**P. AUDEBERT** : 4♠ - De loin, la main la plus difficile. Assurément, le partenaire peut avoir tout maître et trois petits Trèfles mais, par ailleurs en Sud, on s'est déjà fendu d'un cue-bid avec seulement 11 points d'honneur et on a montré quatre cartes à Pique. Il est temps de calmer le jeu.

**Parmi les autres propositions :**

**S. MARGIOTA** : 4♥ - Artificiel montrant le contrôle Trèfle.  
**L. HIRCHWALD** : 5♦ - j'en ai assez fait après un cue-bid minimum.

**J. TIGNEL** : 5♦ - Le partenaire n'a ni un unicolore Carreau, ni un fit Pique quatrième. Il l'aurait nommé même dans le cadre d'un jeu fort sur mon cue-bid à 2♥ auto-forcing. Il semble avoir une main régulière sans tenue Cœur mais je ne peux pas passer. Et tant pis s'il détient : ARx x ARDxx xxx !... J'aurais aimé que l'enchère de 4♥ constitue un choix de manche, mais...

**P. COLLAROS** : 6♣ - Pour entendre 6♦ avec une couleur pleine et jouer 7♠.

La main de Nord

♠ AR72
♥ R52
♦ AR6
♣ V97

Un chelem « sur mesure »  
Mais des enchères discutables de Nord...

Donne N°3

D : Nord  
V : E/O  
Match par quatre

	O	N	E	S
		1♣	1♠	X
2♠		3♣	—	?

LA COTATION			
3♠	100	—	40
3♦	60	4♦	20

♠ 82
♥ D1064
♦ AV873
♣ R9

*D'un côté, des adversaires en E/O qui sont intervenus et se sont soutenus vulnérables en face d'un ouvreure qui fait une enchère libre mais peut-être simplement à titre compétitif. De l'autre en Sud, la présence d'un diamant (le Roi de Trèfle) qui illumine et revalorise la main. Dans l'optique du seul contrat de manche envisageable (3SA), faut-il encourager le partenaire en ce sens et faire un effort, mais lequel ? 3♦, 3♠... sachant qu'on oscille entre 8 et 9 levées avec l'arrêt Pique en face.*

*A une quasi unanimité, nos experts reparlent sur 3♣, en choisissant majoritairement de dire 3♠*

**O. BEAUVILLAIN** : 3♠ - Je ne renonce pas au contrat de 3SA avec un arrêt Pique en Nord pour réaliser au final six Trèfles, un Pique, l'As de Carreau et quelque chose en plus qui justifie l'ouverture de Nord.

**J. ROMBAUT** : 3♠ - En l'absence de convention sur l'enchère de 3♣, je dirais quand même 3♠ interrogatif.

**JP. DESMOULINS** : 3♠ - Huit levées avec l'arrêt Pique en face, alors les nerfs lâchent...

**F. FANTONI ; C. OURSEL ; T. FENWICK ; C. WANUFEL ; P. COLLAROS ; P. LEPRINCE ; B. MARINA ; S. MARGIOTTA ; J. DESTOC ; L. HIRCHWALD** : 3♠ - Demande d'arrêt Pique pour jouer 3SA au nom du Roi de Trèfle. Forcing jusqu'à 4♣ dans la négative. La main en Sud mérite assurément un effort avec, par exemple, un complément en Nord du genre Ax Vxx Dx ADVxxx ou encore Ax xx Rxx AD10xxx.

**P. AUDEBERT ; Y. JEANNETEAU** : 3♠ - A la recherche du contrat de 3SA, quitte à chuter. Moins évident en tournoi par paires.

**J. TIGNEL** : 3♠ - Enchère d'autant plus évidente, qu'en face de mon partenaire (Jérôme Rombaut), la surenchère à 3♣ garantit une main positive, sinon on dit 2SA « good/bad ».

**JC. ALLAVENA** : 3♠ - Eternel débat sur l'interprétation de l'enchère de 3♣ : positive ou simplement compétitive. Quoiqu'il en soit, passer est impossible et 3♦ serait sous-biddé.

**D. MOREAU** : 3♠ - A la recherche d'un arrêt Pique en Nord pour passer sur 3SA (peut-être seulement 8 levées !) quitte à jouer 4♣. La meilleure enchère théorique est sans doute 3♦ qui devrait traduire une main de ce type en partant du principe qu'on n'améliore pas une bonne partielle.

*A l'inverse, quelques joueurs décident de passer sur 3♣*

**G. HAMPSON** : Passe - Je ferai un beau mort ! La manche est toujours possible mais je ne lui accorde pas un bon pourcentage de réussite.

**L. SEBBANE** : Passe - Il me semble avoir trouvé un contrat raisonnable. La surenchère à 3♣ non vulnérable n'a jamais promis grand-chose... Faire un cue-bid à 3♠ pour jouer 4♣ - 1, non merci !

**D. HARARI** : Passe - On est non vulnérable et l'As de Pique plus ADVxxx à Trèfle en Nord ne font que 8 levées avec l'As de Carreau en Sud. Ne punissons pas un partenaire qui a surenché en compétitives.

**JL. COLIN** : Passe - Un arrêt Pique en Nord et neuf levées à l'arrivée, cela ne doit pas arriver tous les jours...

**JP. CARCY** : Passe - 3♣ n'est pas une enchère forte, elle rallonge simplement la couleur. Je ne pense pas disposer d'un potentiel suffisant en N/S pour espérer mieux. Pourquoi Nord n'a-t-il pas contré 2♠ s'il avait une main lourde en points ?

La main de Nord

♠ R5  
♥ V97  
♦ R2  
♣ AD8632

3SA = Sur entame Pique  
- 3 sur entame Cœur !  
9 levées atout Trèfle.. Dur dur...

Retrouvez tous les articles du journal sur notre site :

[www.bridgeplus.com](http://www.bridgeplus.com)



Laurent RIGAUD



Olivier BEAUVILLAIN

*Dans le même esprit, certains lui préfèrent l'enchère de 3♦*

**M. KERLERO** : 3♦ - Je me trouve un peu fort pour passer même si 3♣ est peut être notre dernier contrat gagnant. 3♦ est logiquement forcing, sans espérance on passe sur 3♣.

**G. QUERAN** : 3♦ - Difficile de passer en match par quatre. Laissons de l'espace...

**P. FOUILLET** : 3♦ - Nord peut-il déclarer 3SA ?

**A. VARLAN** : 3♦ - Du bon bridge. Il faut savoir rester simple.

Donne N° 4

D : Sud  
V : Personne  
Paires

♠ ARD8  
♥ 976  
♦ 8  
♣ D9732

S	O	N	E
—	—	1♣	—
1♠	—	2♦	—
3♣	—	3♥	—
?			

LA COTATION			
3♠	100	4SA	20
4♣	50	5♣	10

*Signalons en préambule qu'un certain nombre de nos consultants privilégient l'enchère de 4♣ à l'enchère de 3♣ au second tour d'enchères en Sud pour une meilleure visibilité de la main. Nonobstant, et dans le cadre de la séquence proposée, le redib à 3♣ montre une main positive, le fit Trèfle par au moins un gros honneur 3<sup>ème</sup> tout en déniait cinq cartes à Pique. Sur la relance de l'ouvreur à 3♥, l'enchère de 3♠ semble la plus appropriée à montrer une forte concentration d'honneurs et présente l'avantage de laisser la place à une surenchère à 4♣ ou 4♦ (contrôle) au tour suivant en fonction de la réaction du partenaire, pour confirmer des ambitions de chelem.*

*Tel est l'avis général.*

**C. WANUFEL** : 3♠ - Départ des contrôles après un rebid à 3♣ prometteur. On est en route pour un chelem (voire le grand) en fonction de la teneur du partenaire à Cœur.

**G. QUERAN** : 3♠ - Une enchère automatique. En route pour 6 ou 7♣.

**O. BEAUVILLAIN** : 3♠ - Ayant déjà dénié cinq cartes à Pique dans une main positive, j'annonce mes contrôles dans l'ordre. Avec l'enchère de 4♦ à suivre sur une relance probable de 3SA ou 4♣ du partenaire.

**C. OURSEL** : 3♠ - Cue-bid dénié cinq cartes dans la couleur. En route pour le chelem mais pourquoi ne pas avoir sauté à 4♣ au second tour d'enchères pour montrer un violent fit Trèfle avec des ambitions de chelem ?...

**P. COLLAROS** : 3♠ - A l'évidence un départ en contrôles puisque je n'ai pas répété 2♠ sur 2♦..

**J. TIGNEL** : 3♠ - Quelle alternative ? Je reparlerai si le partenaire nomme 3SA. J'aurais d'ailleurs dit 4♣ sur 2♦ même en paires, quand bien même 3SA serait le dernier contrat gagnant.

**D. HARARI** : 3♠ - Pourquoi pas 4♣ en Sud au tour précédent ?!... En l'espèce, je nomme mon contrôle Pique sur 3♥ et à suivre 4♣ sur 3SA.

**Y. JEANNETEAU** : 3♠ - Cue-bid. Il est clair, qu'avec cette main, je ne vais pas lâcher le morceau de si tôt !... J'attends un cue-bid en Nord pour poser le Blackwood et conclure à 6 ou 7♣ suivant le nombre de clés.

**L. HIRCHWALD ; L. RIGAUD ; JP. CARCY ; T. FENWICK ; J. DESTOC ; JG. HERVE ; B. MARINA** : 3♠ - Contrôle/Fit que l'on fera suivre de 4♦ au tour suivant.

**M. KERLERO** : 3♠ - Le soutien positif à 3♣ dénié tout intérêt pour un fit à Pique, je nomme ma forte concentration d'honneurs dans la couleur pour décourager un partenaire avec des Cœurs non contrôlés (3♥ est une enchère « poubelle » qui peut provenir aussi bien de l'As troisième que de deux petits).

**JP. DESMOULINS** : 3♠ - Le problème se posera sur 3SA à suivre en Nord. Le partenaire détient-il ? xx Dx ARxx ARVxx

Ou x Vxx ARxx ARVxx

En face de la première main, j'enchéris 5♣

En face de la seconde, je passe !



Jean-Pierre CARCY



Bogdan MARINA

Quatre autres propositions :

**D. MOREAU** : 4♣ - Du haut du cinquième Trèfle pour montrer une forte envie de chelem si les contrôles sont au rendez-vous. Une enchère qu'on aurait déjà dû produire sur 2♦ !!

**L. SEBBANE** : 4♣ - Pourquoi avoir occulté l'enchère de 4♣ au second tour d'enchères ?... Deuxième chance à présent... Je pourrais aussi poser le Blackwood et nommer le grand chelem sur la réponse de quatre clés en Nord.

**JC. ALLAVENA** : 4♣ - Pour montrer l'énorme fit à Trèfle et du jeu tout en regrettant de ne pas avoir fait l'enchère au tour d'avant.

**P. LEPRINCE** : 4♣ - Fixons l'atout avant de cue-bidder les Piques.

En prenant le capitanaat :

**P. AUDEBERT** : 4SA - Blackwood 5 clés. A ce stade, le contrat final ne dépend plus que du nombre de clés du partenaire car on sait en Sud que les Cœurs perdants partiront sur les Piques.

**JL. COLIN** : 4SA - Blackwood 5 clés. Avec l'assurance du contrôle Cœur en Nord, pour jouer 6 ou 7♣ en fonction de la réponse du partenaire.

La main de Nord

♠ V9  
♥ A2  
♦ AD63  
♣ ARV85

13 levées « à pousser » atout Trèfle ; tous les chemins mènent à Rome.



JP. DESMOULINS



Luc HIRCHWALD

Tous nos ouvrages, articles de bridge sur notre site :

[www.bridge-plus-voyage.fr](http://www.bridge-plus-voyage.fr)

Donne N° 5

D : Sud  
V : Tous  
Match par quatre

S	O	N	E
1♦	3♥	X	—
?			

♠ AD5  
♥ V32  
♦ R864  
♣ DV2

LA COTATION			
3♠	100	—	40
3SA	70	4♦	5

Un véritable « casse-tête » et pas la moindre certitude si ce n'est la couleur de l'étui !... On a plutôt envie d'aller au bar mais le problème reste entier. Il se résume à opter pour le moindre mal.

- Une montée au filet avec l'enchère gambling de 3SA d'un air serein mais sans arrêt Cœur au vu de la distribution 4-3-3-3 et l'espoir d'un blocage en flanc (un honneur sec en Est) ou un petit complément et les bonnes cartes en face.
- Un pieux mensonge avec l'enchère de 3♠ dans trois cartes pour rester le plus économique possible et prendre sa chance de retrouver un fit en 5/3 dans le meilleur des cas.
- Un passe « pokerisant », l'enchère juste en tournoi par paires mais responsable en duplicate quand bien même nous sauverait-elle d'une lourde pénalité...

Les suffrages se portent majoritairement sur les enchères de 3♠ ou 3SA.

Partisans de l'enchère de 3♠

**D. HARARI** : 3♠ - Trop cher de passer en match par quatre. Essayons d'enchérir au plus bas palier. 3SA serait plus proche de la main si on n'était pas vulnérable.

**Y. JEANNETEAU** : 3♠ - Par bonheur, se retrouver en pareille situation est rare. 3♠ semble un moindre mal, le passe me fait froid dans le dos et le gambling à 3SA est très responsable.

**L. HIRCHWALD** : 3♠ - Je préférerais n'avoir que 12 cartes et que l'on redonne ! Lançons nous à 3♠ après une valse hésitation...

**L. RIGAUD** : 3♠ - Main de cauchemar ! Si le partenaire est minimum, 3♥ contrés peuvent gagner. S'il est maximum, on a sûrement un contrat de manche. Enchère relativement souple avec l'avantage de récupérer un éventuel fit 5/3 à Pique, mais aussi l'inconvénient de rater peut-être le fit mineur. Rien n'est parfait.

**G. HAMPSON** : 3♠ - Je suis réticent à l'idée de passer en match par quatre et décaisser 730 dans la mauvaise colonne, option que j'aurais sûrement choisie en tournoi par paires. Je suis à l'étroit et mis sous pression. Le partenaire devrait en avoir conscience et rester prudent. Le contrat de 3♠ reste jouable et laisse un peu d'espace au répondant pour nommer 3SA ou surenchérir en mineure.

**JC. ALLAVENA** : 3♠ - Sans conviction. Peut-être faut-il dire passe, ce que je ne sais pas faire, ou encore plonger à 3SA qui tombera souvent bien ?... Mais bon...

**JP. CARCY** : 3♠ - A défaut de mieux. Horreur !!! En tournoi par paires, j'aurais passé mais en duplicate, je ne prends pas le risque de décaisser 730 avec par exemple en face : Rxxx x Axxx Rxxx.

**G. QUERAN** : 3♠ - Très difficile. Je me sens dans l'obligation de parler, alors j'opte pour l'enchère la plus économique et la « moins dangereuse ».

**O. BEAUVILLAIN** : 3♠ - Aucune enchère n'est satisfaisante. Il reste à choisir la moins mauvaise ! Non vulnérable, j'aurais opté pour 3SA (on a rarement ARDxxx(x) en barrage). Je roule pour le fit 4/3 parfois même 5/3 avec la courte du côté long. J'attends la suite... avec angoisse.

**D. MOREAU** : 3♠ - Aie, aie, aie !!! On est mal. Donne suivante...

En faveur du gambling à 3SA

**J. TIGNEL** : 3SA - En espérant, une ouverture de barrage vulnérable sans As Roi Dame ; un blocage de la couleur ; une non entame Cœur avec AD(V)xxxx. J'ai trop peur en disant 3♠ d'en jouer 4 au bâton !

**JP. DESMOULINS** : 3SA - A l'évidence, il y a un mauvais cas ☺ !...

**J. ROMBAUT** : 3SA - De préférence à passe, qui n'est pas mon style.

**L. SEBBANE** : 3SA - Tant pis si Ouest a 7 Cœurs maîtres. Ce me semble être l'enchère la moins catastrophique et le contrat ayant le plus de chances de gagner dès que Est a un singleton Cœur.

**P. COLLAROS** : 3SA - L'enchère que j'aurais fait à la table.

**M. KERLERO** : 3SA - Olé ! Ouest n'a pas ouvert en barrage avec 7 Cœurs maîtres s'il est sérieux. C'est un pari très raisonnable... Dès que Nord a un complément ou Est un honneur sec sans compter sur un flanc qui n'entamerait pas Cœur dans ADxxxx, hihi !

**A. VARLAN** : 3SA - J'ai une théorie. En duplicate, je ne laisse plus les contres en dessous du palier de 4♦, j'en ai trop souffert en 18 ans de bridge. Comme l'aurait fait Hamman à la table, je pose d'une façon assurée le carton 3SA.

**C. OURSEL** : 3SA - Au secours ! Mais que faire ? Passe : pas très raisonnable en match par quatre.

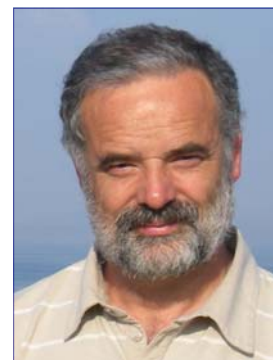
3♠ : Dans trois cartes, franchement pas ma tasse de thé !

4♦ : Une horreur avec un 4-3-3-3

3SA : Pas terrible sans arrêt Cœur, mais sans doute la moins mauvaise enchère. Après tout, si je perds les sept premières levées, mon partenaire comprendra mon problème d'enchère.



Christophe OURSEL



Jean-Luc COLIN

Reste l'enchère de Passe :

**T. FENWICK ; J. DESTOC** : Passe - Même si je n'aime pas jouer une partielle contrée en match par quatre, je ne vois rien d'autre à dire.

**B. MARINA** : Passe - En espérant que ça chute...

**P. FOUILLET** : Passe - Le plus souvent entre 1 et 2 de chute, parfois égal...

**P. AUDEBERT** : Passe - Cas intéressant déjà rencontré en face de Bernard Doussot avec quasiment la même main. J'avais alors décaissé une lourde pénalité en surenchérissant alors que 3♥ contrés chutaient par miracle. Désormais je passe même si le contrat adverse peut gagner. Un moindre mal d'autant que nous sommes ici vulnérables avec probablement deux levées de défense en Nord.

Une dernière proposition

**P. LEPRINCE** : 4♦ - Trop juste pour dire 3SA avec le Valet de Cœur 3<sup>ème</sup> alors que l'adversaire s'est manifesté vulnérable.

La main de Nord

♠ R972  
♥ D8  
♦ A3  
♣ A10973

Sept levées atout Cœur en Est/Ouest, 10 à SA et à Pique en Nord/Sud...



Pierre COLLAROS



J.C. ALLAVENA

Donne N° 6

D : Ouest  
V : N/S  
Paires

O	N	E	S
—	1♣	1♥	—
—	X	—	?

♠ AV9  
♥ R86432  
♦ D7  
♣ V8

LA COTATION			
—	100	3SA	50
2SA	70	1♠	10

Quand on prend la décision en Sud de passer sur l'intervention d'Est à 1♥, c'est clairement dans l'espoir d'entendre le partenaire réveiller par contre et en recueillir les dividendes en dépit d'une teneur à l'atout discutable au vu de la vulnérabilité.

Il convient de bien prendre en compte que l'enchère en Nord est quasi automatique avec la courte à Cœur sans la moindre précision de force. Faut-il à cet effet anticiper la suite de la séquence dès le 1<sup>er</sup> tour en privilégiant une alternative à l'enchère de passe pour éviter de se retrouver en porte à faux ?... Bien que subsiste toujours l'éventualité d'un surcontre SOS en Ouest pour finalement retomber sur ses pattes.

En fonction de l'enchère initiale, les 2/3 du jury transforment le contre d'appel en réveil en contre de pénalité.

**J. ROMBAUT** : Passe - Même si l'adversaire peut parfaitement gagner 1♥ contré, je n'ai aucune certitude de faire la manche à SA.

**O. BEAUVILLAIN** : Passe - Soyons logiques. Si « on » me fait passer au premier tour, c'est pour transformer, sinon il faut enchérir 2SA au premier tour.

**P. AUDEBERT** : Passe - Le contrat adverse peut gagner mais en pratique nous sommes tout de même favorisés dès que le partenaire a un petit honneur sec, voire même le 9 à l'atout. Par ailleurs, les contrats à SA ne sont pas si rémunérateurs.

**JL. COLIN** : Passe - La manche me paraît lointaine.

**G. QUERAN** : Passe - Quoi d'autre ? J'ai passé au premier tour et j'assume. En route pour le « bonus ».

**A. VARLAN** : Passe - La devise de « L'Olympique de Marseille » : Passe, passe passe le ballon... qu'on, qu'on, qu'on le mette au fond ! Si j'ai passé au premier tour, aucun élément n'est intervenu entretemps pour me faire changer d'avis, à savoir punir l'adversaire.

**P. COLLAROS ; Y. JEANNETEAU** : Passe - Pour rester cohérent avec le passe initial en Sud au premier tour.

**JP. DESMOULINS** : Passe - Ce ne sera peut-être pas une boucherie compte tenu de la faiblesse des intermédiaires à Cœur mais je n'ai aucune garantie de gagner une manche.

**P. LEPRINCE** : Passe - Sans conviction. D'un côté le contrat de 3SA rouge en N/S gagne peut-être et ma teneur à Cœur ne m'inspire guère. De l'autre, le réveil en Nord est quasi automatique avec la courte à Cœur sans précision de force et sans la moindre certitude de manche.

**JP. CARCY** : Passe - Pour être conséquent avec soi-même après le passe initial, sinon pourquoi ne pas avoir opté pour un contre informatif au premier tour déniaut quatre cartes à Pique, quitte à surenchérir à SA au tour suivant. Pour ma part, l'enchère de 2SA en direct sur l'intervention à 1♥ aurait valeur de Truscott.

**C. WANUFEL** : Passe - Je ne suis pas fana du contre « blanc bleu » et ma crainte c'est d'avoir une manche rouge, mais bon...

**G. HAMPSON** : Passe - On est majoritaire en points mais la manche n'est pas évidente sur un réveil du partenaire peut-être tout simplement distribué en 4-4-4-1. je n'aurais pas passé au premier tour si je n'envisageais de récolter une pénalité. L'adversaire se sauvera probablement, au partenaire alors d'aviser.

**JC. ALLAVENA** : Passe - Pour rester en accord avec la première enchère à laquelle je n'adhère pas. En espérant qu'Ouest dégage et nous remette sur les rails du meilleur contrat.

**J. TIGNEL** : Passe - Parfois on gagne 3SA vulnérable pendant que l'adversaire joue 1♥ contré !... Dans la séquence proposée, j'aviserais au tour suivant pour peu que l'adversaire en Ouest décide d'un surcontre SOS ou tout autre dégageant. Probablement 3SA.

*Au vu de la vulnérabilité et par manque d'intermédiaires à Cœur, les autres consultants privilégient une enchère à saut à SA.*

**L. HIRCHWALD** : 2SA - Pourquoi s'être mis dans un tel pétrin avec des Cœurs trop médiocres pour envisager de jouer 1♥ contré ?

**M. KERLERO** : 2SA - Des Cœurs trop creux pour passer punitif surtout dans cette situation de vulnérabilité. La question est donc biaisée puisque j'aurais déjà dit 2SA au premier tour d'enchères. Je resélectionne l'enchère mais le partenaire ne va rien y comprendre.

**D. MOREAU** : 2SA - Manque d'intermédiaires pour transformer surtout sans entame évidente. En l'occurrence, le partenaire doit imaginer ce type de main avec un seul arrêt Cœur et peut toujours rectifier à 3♣ non forcé.

**B. MARINA** : 2SA - Je ne pense pas m'enrichir suffisamment au contrat de 1♥ contré.

**C. OURSEL** : 2SA - Quand je passe avec cette main sur 1♥ au 1<sup>er</sup> tour, c'est normalement pour passer au 3<sup>ème</sup> tour sur le contre de réveil du partenaire et bien non !! Je dis 2SA.

*Quand ils n'imposent pas le contrat et sautent directement à la manche.*

**L. RIGAUD** : 3SA - Rouge contre vert et sans réels intermédiaires, il vaut mieux essayer le contrat de 3SA qui rapportera plus que la pénalité à 1♥ contré.

**L. SEBBANE** : 3SA - En tournoi par paires, encaisser 300 ou 500 (rarement 800 au vue de ma teneur à Cœur) contre la manche vulnérable présente un trop grand risque.

**P. FOUILLET** : 3SA - Je n'entrevois pas quatre de chute au contrat de 1♥X contre une manche rouge quand ce n'est pas une de chute avec un bon contrat de 2SA dans la ligne pour un beau zéro en tournoi par paires.

*Une dernière proposition d'un de nos amis suisses passablement contrarié*

**T. FENWICK** : 1SA - En duplicate, j'aurais dit 2SA dès le premier tour (priorité à la manche vulnérable). En tournoi par paires, l'essentiel est de marquer dans sa colonne. Je sous-bidde maintenant légèrement la main en dévalorisant le Valet de Trèfle. Quand à passer, il sera difficile de gagner sa vie en défense contre le contrat de 1♥ non vulnérable, même s'il y a quelque chose d'illogique dans la séquence proposée.

La main de Nord

♠	R862
♥	V
♦	AR6
♣	R9732

Deux de chute à 1♥x, huit levées seulement à SA.